ESCOLA EB 2,3 DE RIO TINTO
ANO LETIVO 2022/2023
AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 3º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação têm como documento de referência as Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes), homologadas pelo Despacho Nº6944-A/ 2018, de 19 de julho e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, para o 7º e 8º e 9º anos.

Perfil dos Alunos
(Áreas de Competências)

Linguagens e textos

os alunos deverão ser capazes de:

- utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;
- dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.

Informação e comunicação

os alunos deverão ser capazes de:

- utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;
- transformar a informação em conhecimento;
- colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

Raciocínio e resolução de problemas

os alunos deverão ser capazes de:

- interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;
- gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;
- desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.

Pensamento crítico e pensamento criativo

os alunos deverão ser capazes de:

- pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;
- convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente;

- prever e avaliar o impacto das suas decisões;
- desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.

Relacionamento interpessoal

os alunos deverão ser capazes de:

- adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;
- trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;
- interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.

Desenvolvimento pessoal e autonomia

os alunos deverão ser capazes de:

- estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;
- identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;
- consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;
- estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.

Bem-estar, saúde e ambiente

os alunos deverão ser capazes de:

- adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;
- manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

Sensibilidade estética e artística

os alunos deverão ser capazes de:

- reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;
- experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;
- valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

Saber científico, técnico e tecnológico

os alunos deverão ser capazes de:

- compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania;
- manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar

e criar produtos e sistemas;

- executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;
- adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.

Consciência e domínio do corpo

os alunos deverão ser capazes de:

- realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;
- dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal);
- ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

7.º ANO

CONHECIMENTO

COMPREENSÃO ORAL:

1. Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.
2. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.
3. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

1. Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, 9 poemas de 8 autores diferentes, 2 narrativas de autores de língua portuguesa e 1 texto dramático).
2. Interpretar os textos em função do género literário.
3. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).
4. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.
5. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
6. Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido.
7. Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.
8. Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor.

GRAMÁTICA

1. Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e

locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.

2. Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.
3. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).
4. Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.
5. Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).
6. Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo); adjetivas relativas (restritiva e explicativa).
7. Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.
8. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.
9. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.
10. Consolidar conhecimentos de conteúdos gramaticais adquiridos nos ciclos anteriores.

EXECUÇÃO

EXPRESSÃO ORAL

1. Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos da comunicação.
2. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.
3. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.
4. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do *feedback* dos interlocutores.
5. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados.

LEITURA

1. Ler em suportes variados.
2. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.
3. Explicitar o sentido global de um texto.
4. Fazer inferências devidamente justificadas.
5. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.
6. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).
7. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
8. Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.
9. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações – críticas suscitadas pelos textos lidos.
10. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.

ESCRITA

1. Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.
2. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas assegurando distribuição de informação por

parágrafos.

3. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.
4. Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.
5. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação.
6. Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.
7. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes

8.º ANO

CONHECIMENTO

COMPREENSÃO ORAL:

1. Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).
2. Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.
3. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.
4. Sintetizar a informação recebida.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

1. Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, 9 poemas de 7 autores diferentes, sendo obrigatórios: Sá de Miranda, Camões e Almeida Garrett; 2 narrativas de autores de língua portuguesa e 1 texto dramático).
2. Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.
3. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.
4. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).
5. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.
6. Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.
7. Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolver um projeto pessoal de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o professor).

GRAMÁTICA

1. Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.
2. Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.
3. Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.

4. Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.
5. Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.
6. Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.
7. Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.
8. Analisar relações de sentido entre palavras.
9. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.
10. Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

EXECUÇÃO

EXPRESSÃO ORAL

1. Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.
2. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.
3. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).
4. Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, web).

LEITURA

1. Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes(auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.
2. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.
3. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.
4. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.
5. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.
6. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).
7. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.

ESCRITA

1. Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.
2. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.
3. Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.
4. Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.
5. Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.
6. Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.
7. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.

9.º ANO

CONHECIMENTO

COMPREENSÃO ORAL:

1. Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.
2. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

1. Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).
2. Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.
3. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.
4. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.
5. Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.
6. Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.
7. Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

GRAMÁTICA

1. Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).
2. Identificar arcaísmos e neologismos.
3. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.
4. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.
5. Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.
6. Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.
7. Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.
8. Explicar relações semânticas entre palavras.
9. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).
10. Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

EXECUÇÃO

EXPRESSÃO ORAL

1. Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.
2. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.
3. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.
4. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.
5. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.

LEITURA

1. Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.
2. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.
3. Explicitar o sentido global de um texto.
4. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.
5. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).
6. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
7. Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.
8. Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.

ESCRITA

1. Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.
2. Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).
3. Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.
4. Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.
5. Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.
6. Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.
7. Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.
8. Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.

COMPORTAMENTOS/ATITUDES

- Assiduidade/pontualidade;
- Apresentação e organização do material;
- Autonomia / Empenho;
- Participação nas atividades propostas;
- Comportamento

INSTRUMENTOS POSSÍVEIS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

(Os instrumentos de recolha de informação são diversos de acordo com a natureza das aprendizagens e dos contextos em que as mesmas ocorrem.)

- Trabalhos de casa;
- Testes de avaliação escritos;
- Questões de aula;
- Projeto Pessoal de Leitura;
- Caderno diário;
- Grelhas de registo de observação de aula;
- Grelhas de avaliação da expressão oral formal;
- Grelhas de avaliação da expressão escrita;
- Trabalho de pesquisa;
- Autoavaliação;
- Heteroavaliação.

<table>
<tr><th colspan="3">PONDERAÇÃO DOS DIFERENTES DOMÍNIOS NA AVALIAÇÃO</th></tr>
<tr><td rowspan="2">CONHECIMENTO
+
EXECUÇÃO
70%</td><td>Conhecimento
35%</td><td rowspan="2">Aspetos a considerar
• Compreensão oral
• Educação literária;
• Gramática

• Expressão oral
• Leitura;
• Escrita;</td></tr>
<tr><td>Execução
35%</td></tr>
<tr><td>COMPORTAMENTOS / ATITUDES
30%</td><td colspan="2">Aspetos a considerar
• Assiduidade/pontualidade;
• Apresentação e organização das atividades e do material
• Participação nas atividades propostas: autonomia; empenho; participação; pontualidade
• Relacionamento Interpessoal: comportamento; relacionamento com os pares</td></tr>
</table>

Rio Tinto, outubro de 2022 A Coordenadora de disciplina,

Liliana Rodrigues