



AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE INGLÊS - 3º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação têm como documento de referência as Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, para os 7º, 8º e 9º anos e o *Programa de Inglês do Ensino Básico*.

Perfil dos Alunos

(Áreas de Competências)

Linguagens e textos

Os alunos deverão ser capazes de:

- utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;
- dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.

Informação e comunicação

Os alunos deverão ser capazes de:

- utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;
- transformar a informação em conhecimento;
- colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

Raciocínio e resolução de problemas

Os alunos deverão ser capazes de:

- interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;
- gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;
- desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.

Pensamento crítico e pensamento criativo

Os alunos deverão ser capazes de:

- pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;
- convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente;
- prever e avaliar o impacto das suas decisões;
- desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.

Relacionamento interpessoal

Os alunos deverão ser capazes de:

- adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;
- trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;
- interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.

Desenvolvimento pessoal e autonomia

Os alunos deverão ser capazes de:

- estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;
- identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;
- consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;
- estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.

Bem-estar, saúde e ambiente

Os alunos deverão ser capazes de:

- adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;
- manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

Sensibilidade estética e artística

Os alunos deverão ser capazes de:

- reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;
- experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;
- valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

Saber científico, técnico e tecnológico

Os alunos deverão ser capazes de:

- compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania;
- manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;
- executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;
- adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.

Consciência e domínio do corpo

Os alunos deverão ser capazes de:

- realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;
- dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal);
- ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

7º ANO

CONHECIMENTO

Compreensão oral:

- Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor;
- Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.

Compreensão escrita:

- Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural;
- Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.

EXECUÇÃO**Interação oral:**

- Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis;
- Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.

Interação escrita:

- Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.

Produção oral:

- Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos;
- Falar sobre os temas trabalhados: atividades de lazer; situações quotidianas; hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação; atividades escolares e de lazer; eventos escolares; serviços; planos para o futuro e festividades.

Produção escrita:

- Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas;
- Escrever diálogos com encadeamento lógico;
- Descrever planos para o futuro.

8º ANO**CONHECIMENTO****Compreensão oral:**

- Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar.
- Acompanhar informações com algum pormenor.

Compreensão escrita:

- Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural;
- Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada;
- Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural;
- Identificar as principais conclusões em textos de opinião;
- Ler textos adaptados de leitura extensiva.

EXECUÇÃO

Interação oral:

- Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;
- Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;
- Interagir, com correção, para obter bens e serviços.

Interação escrita:

- Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.

Produção oral:

- Falar sobre atividades escolares e de lazer;
- Falar sobre o mundo dos adolescentes: hobbies;
- Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos alimentares; moda; estados emocionais; expressar a sua opinião;
- Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.

Produção escrita:

- Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do cotidiano.
- Escrever ou responder a uma carta informal, email.

9ºANO**CONHECIMENTO****Compreensão oral:**

- Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara;
- Seguir conversas do dia a dia;
- Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados;
- Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.

Compreensão escrita:

- Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente
- Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.

EXECUÇÃO**Interação oral:**

- Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;
- Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;
- Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.

Interação escrita:

- Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;
- Responder a um email.

Produção oral:

- Re/produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;
- Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;
- Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.

Produção escrita:

- Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado;
- Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;
- Escrever sobre os temas da atualidade estudados.

COMPORTAMENTOS/ATITUDES

- Assiduidade/pontualidade;
- Apresentação e organização do material;
- Autonomia / Empenho;
- Participação nas atividades propostas;
- Comportamento.

INSTRUMENTOS POSSÍVEIS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

(Os instrumentos de recolha de informação são diversos de acordo com a natureza das aprendizagens e dos contextos em que as mesmas ocorrem.)

- Fichas de trabalho;
- Trabalhos de casa;
- Testes de avaliação escritos em suporte papel;
- Questões de aula em suporte papel e/ou digital;
- Questionários escritos / orais ;
- Caderno diário;
- Registos de observação na aula;
- Instrumentos digitais;
- Autoavaliação (oral ou escrita);
- Heteroavaliação (oral ou escrita).

PONDERAÇÃO DOS DIFERENTES DOMÍNIOS NA AVALIAÇÃO		
CONHECIMENTO + EXECUÇÃO 70%	Conhecimento 35%	Aspetos a considerar • Compreensão Oral; • Compreensão Escrita; • Interação/Produção Oral; • Interação/Produção Escrita.
	Execução 35%	
COMPORTAMENTOS/ ATITUDES 30%	Aspetos a considerar • Assiduidade/pontualidade; • Apresentação e organização do material; • Autonomia / Empenho; • Participação nas atividades propostas; • Comportamento.	

Rio Tinto, outubro de 2022

A Coordenadora da disciplina,

Clara Vasconcelos